



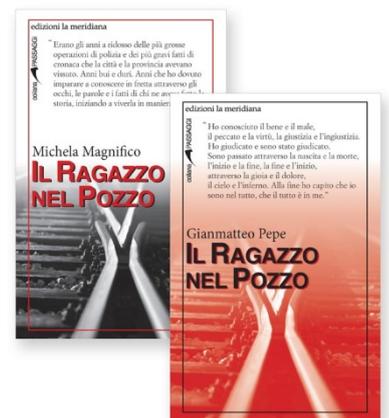
Percorso di educazione alla legalità per gli studenti delle scuole medie inferiori e superiori attraverso la lettura, l'incontro con gli autori e lo spettacolo teatrale de "IL RAGAZZO NEL POZZO"

per l'anno scolastico 2019/2020

Il libro:

Il ragazzo nel pozzo (edizioni la meridiana, 2019, pp. 208, 16,50 euro) è un libro diviso in due parti e scritto a quattro mani: una delle due è a cura di Michela Magnifico e raccoglie storie di cronaca della Capitanata, avvenute negli anni a ridosso delle più grosse operazioni di polizia e dei più gravi fatti di cronaca che Foggia e la provincia abbiano vissuto. A fare da filo conduttore Agostino De Paolis, per anni ai vertici della Polizia di Stato, che dei delitti raccontati ne ha indagato non solo le circostanze ma anche le più profonde motivazioni. Ed è proprio da uno di questi racconti che nasce la seconda parte del volume: il romanzo di Gianmatteo Pepe re-immagina la storia del "ragazzo nel pozzo", Antonio Perrucci Ciannamea, che nel 1999, a soli 16 anni, fu ritrovato morto in un pozzo dopo essere stato rapito per estorcere un ricatto alla famiglia. Si trattava di una strategia criminale nuova per quegli anni, adottata dalla mafia locale per tenere in scacco un intero territorio.

Il volume, che risulta dall'insieme delle due parti, è un testo di analisi che intreccia il racconto di quello che è stato con quello di ciò che sarebbe potuto essere, con un finale aperto, ancora tutto da scrivere, nelle mani dei lettori. Perché essere "terra di mafia" non sia un marchio infame da mantenere senza contrasto alcuno, ma la presa di coscienza di un problema da affrontare con la certezza di poterlo combattere e battere.



Lo spettacolo:

Lo spettacolo abbinato alla presentazione de *Il ragazzo nel pozzo*, curato dall'Officina Teatrale con Pino Casolaro, Simona Ianigro e Maurizio Rana, è una *mise en espace* nel solco del teatro civile, realizzata con l'obiettivo di dare risalto al testo scritto, elemento centrale dell'allestimento, e quindi ideale per

accompagnare al dibattito/confronto sui temi del libro. In scena due attori, nei panni di loro stessi, e un musicista sorpresi nel pudore e nella difficoltà di dover allestire uno spettacolo che racconti di dolorose e, con un voluto gioco di parole, in-dicibili storie di mafia, con vittime e carnefici che sono ormai il vicino della porta accanto. Pudore e difficoltà saranno in scena affrontati e a volte risolti anche attraverso l'ironia o addirittura la satira, per rendere umano ciò che si fa fatica a credere tale.

Lo spettacolo ha durata di 30 minuti circa. Per la messa in scena sono necessari 2 microfoni, mixer e amplificatore audio, 3 sedie e un tavolino.

La proposta:

La casa editrice edizioni la meridiana propone un percorso di educazione alla legalità per le scuole con la possibilità, a partire dalla lettura del libro, di confrontarsi con gli autori e le realtà operanti nella legalità del territorio. Lo spettacolo teatrale può essere acquisito come ulteriore occasione per sensibilizzare i ragazzi su questi temi.

Contatti:

I docenti o le scuole interessate ad adottare la proposta possono contattare **edizioni la meridiana:**

email: infoscuola@lameridiana.it

tel. 080 397 1945

cell. 329 839 1330 / 345 453 0009

È possibile sfogliare alcune pagine del volume sul sito della casa editrice, www.lameridiana.it. Il costo di ogni copia è di **13,00 euro** per gli studenti e i docenti, pagabili anche con Carta del Docente o 18App.