

VIVILACITTÀ



BISCEGLIE Due stelle per Caruso

■ Riprende domenica 20 marzo 2022 presso il Teatro Politeama di Bisceglie con inizio alle ore 20.30, dopo l'emergenza covid la stagione concertistica "In viaggio con...". Si esibirà nel concerto "Due stelle per Caruso" l'Orchestra Sinfonica "Biagio Abbate" della provincia BAT, in collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Il

concerto rappresenta un omaggio alla canzone classica napoletana e vedrà l'Orchestra impegnata nell'esecuzione di musiche nuove, composte dal maestro Gaetano Panariello, e grandi classici del repertorio neomelodico interpretati dal grande Enrico Caruso. L'Orchestra, diretta dal maestro Benedetto Grillo, accompagnerà inoltre le splendide voci del soprano Antonella Giovine e del mezzosoprano Tina D'Alessandro, un gradevole ritorno dopo il successo estivo

dell'evento "Cavalleria Rusticana" al tramonto. L'accesso all'evento musicale sarà consentito dalle ore 20 e sarà obbligatorio il possesso del Super Green Pass e l'utilizzo della mascherina di tipo Ffp2, in osservanza dell'ultimo decreto legge in materia di norme anticovid. I biglietti potranno essere acquistati presso il botteghino del Teatro (Via Montello, 2 - Bisceglie) oppure sul sito www.politeamaitalia.com

Un pezzo di Puglia nel «viaggio» di Morricone

Nel film «Ennio» ricordato anche l'assolo del trombettista trinitapolese Lacerenza



CANOSA, OGGI

«Sola contro la mafia» la storia di Maria in scena al «Lembo»

«Sola contro la mafia»: questo il titolo della pièce che andrà in scena oggi, martedì 15 marzo alle 9, e in replica alle 11, al Teatro Comunale «Lembo» di Canosa ed è tratta dal libro «Non la picchiare così» di Francesco Minervini, per promuovere i valori della legalità. Allo spettacolo prenderanno parte gli studenti delle scuole superiori di Canosa.

La pièce narra la storia vera, di una donna, vittima della violenza di un compagno mafioso, che è riuscita a dire basta ai soprusi e cambiare la propria vita. «La scuola è il luogo privilegiato per sviluppare coscienze critiche nei nostri studenti - continua Gerardi - Partendo dalle testimonianze dei nostri ospiti vogliamo piantare un seme per radicare nei giovani valori quali il rispetto delle regole e delle leggi, ma anche per promuovere rapporti sani basati sulla tolleranza, il rispetto e l'uguaglianza».

«Sola contro la mafia», con Arianna Gambaccini, è tratta da «Non la picchiare così. Sola contro la mafia» di Francesco Minervini, con adattamento e regia di Vito d'Ingeo, in collaborazione con Libera Puglia.



IN SCENA Gambaccini

Maria, donna-bambina, si consegna inconsapevolmente nelle mani di un boss della mafia pugliese che la soggioga, ne fa una sua proprietà e la usa per compiere operazioni e traffici illeciti. La sua coscienza, narcotizzata da un "amore malato", si risveglia solo dinanzi alla vita che si rinnova nel suo grembo. La gravidanza, custodita e difesa con le unghie, irrompe come bagliore nel buio della sua martoriata esistenza per diventare lama con cui trinciare i fili della crudele ragmatela che la avvolge.

La fuga e la decisione di farsi "testimone" contribuiranno a sgominare uno dei più efferati clan della cosiddetta "quarta mafia". Ma a Maria non sarà restituita la libertà. Costretta, sotto protezione e con altre identità, a peregrinare con suo figlio per la penisola, sperimenterà quanto crudele sia la "prigionia legalizzata" dei testimoni di giustizia e l'insensibilità delle istituzioni.

Paolo Pinnelli

Nel film "Ennio" il ricordo dell'assolo di "Per un pugno di dollari". L'episodio in cui Morricone volle fortissimamente il pugliese Michele Lacerenza per l'assolo del film "Per un pugno di dollari" è ricordato con affetto e commozione nel documentario "Ennio" mirabilmente diretto da Giuseppe Tornatore, e nelle sale in questi giorni per omaggiare un genio internazionale della musica.



FILM La locandina di «Per un pugno di dollari» e, in alto, Michele Lacerenza

C'è, dunque, un talento della nostra Puglia nel viaggio intimo e professionale descritto e vissuto dallo straordinario Ennio Morricone che affascina ed emoziona lo spettatore di fronte al prodigio della sua arte, di una carriera eccezionale, senza precedenti, inserita in una dimensione eterna, immortale, universale e sacra di quella bellezza che salverà il mondo.

Nel percorso di "Ennio", vincitore del Nastro d'Argento 2022 sezione documentari, entra a pieno titolo il trombettista e compositore Michele Lacerenza, esecutore e autore di diverse colonne sonore, nato a Trinitapoli il 7 gennaio 1922 e morto a Roma il 17 novembre 1989.

Michele nasce in una famiglia di musicisti. Giacomo, il suo papà a 16 anni vinse un concorso per trombettisti e fu premiato dal Re Vittorio Emanuele II a Milano durante la sfilata del Sempione. Diresse le bande di Montemesola, Laterza e Trinitapoli, compose poemi sinfonici, marce,

overture e scrisse "Tristezze" per la Settimana Santa Tarantina, ancora oggi colonna sonora dei "Perduni". I suoi tre figli (Amleto, Michele e Rosario) si sono tutti dedicati alla musica.

Michele per anni è insegnante di tromba al Conservatorio di Foggia e poi a Roma al Conservatorio di Santa Cecilia, dove si è diplomato nel 1943 conoscendo e frequentando Ennio Morricone. Nella capitale Lacerenza intraprende con successo l'attività di direttore d'orchestra e compositore di musiche per commedie musicali, colonne sonore e canzoni con famosi attori e cantanti come Wanda Osiris, Carlo Dapporto, Carlo Giuffrè, Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Alberto Rabagliati, Bruno Martino, Claudio Villa.

Con Ennio si ritrova nel 1964 in occasione del film di Sergio Leone

"Per un pugno di dollari". Morricone per uno dei temi principali della musica del lungometraggio pensò subito all'amico trombettista Michele Lacerenza, scontrandosi con il regista che preferiva Nini Rosso.

"Io mi incaponii - narra Morricone - e in sala feci suonare Lacerenza che fece il suo lavoro sapendo che Sergio Leone non lo voleva. Suonò con le lacrime agli occhi, mettendoci l'anima, seducendo il regista da quel suono intenso e struggente".

Il suono vibrante della tromba di Lacerenza contribuì enormemente ad alimentare le caratteristiche precipue del West di Sergio Leone segnato da primi piani taglienti e risate ironiche e canzonatorie, in un paesaggio e in clima che riportavano trombettista e regista in una atmosfera molto vicina alle loro origini meridionali.

Quella tromba, come ha più volte sottolineato il cantautore Vinicio Capossela "lacera i lunghi silenzi leoniani, chiama alla resa dei conti, come un grido che sale dalla pietra e dal deserto".

Michele Lacerenza continuò a lavorare con Morricone e Leone. Entrò nelle grandi orchestre di Gorni Kramer e Armando Trovajoli e nell'Orchestra della Rai con Enrico Simonetti e fu autore di colonne sonore di film e composizioni discografiche.

È firmato da Giuseppe Sansonna (regista, sceneggiatore e autore televisivo) il documentario "A perduto - Storia di Michele Lacerenza" che narra lo spessore umano, musicale e artistico del trombettista e compositore pugliese vero talento nel panorama culturale internazionale. Il film prodotto nel 2007 raccoglie le testimonianze di amici e colleghi di Lacerenza, tra cui spicca quella di Morricone.

L'umile genio raccontando sé stesso in "Ennio" nell'opera di Tornatore non poteva affatto trascurare quel sublime trombettista, suo amico, snobbato da Sergio Leone. La citazione e il racconto inorgoliscono e commuovono. E Michele Lacerenza è fra gli episodi che diventano storia.

Floriana Tolve

NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORSO STRAD.	803116
FERROVIE DI STATO	848880808
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTI ACQUA	800735735
AMGAS	800585266-080/5312964
ITALGAS	800900700
PRONTO ENEL	800900800
AMIU	800011558
AMTAB	800450444
ACAT	
Ass. alcolisti in trattamento	080-5544914
TELEFONO PER SORDI	
Centralino voce	055-6505551
Amopuglia Onlus	349-4689979
FONDAZIONE ANTIUSURA	080-5241909

BARLETTA

POLIZIA MUNICIPALE	0883-332370
PRONTO SOCCORSO	0883-577781
GUARDIA MEDICA	0883-575130
CAPITANERIA DI PORTO	0883-531020

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

SAN GIUSEPPE A PATALINI via Cesare Dante Cioce, 52

ANDRIA

POLIZIA MUNICIPALE	0883-290516
PRONTO SOCCORSO	0883-599560-299214
GUARDIA MEDICA	0883-299214

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

INTERNAZIONALE via Corato, 65

TRANI

POLIZIA MUNICIPALE	0883-588000
PRONTO SOCCORSO	0883-483235
GUARDIA MEDICA	0883-486880

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

PANICO piazza della Repubblica, 72

BISCEGLIE

POLIZIA MUNICIPALE	080-3366111
PRONTO SOCCORSO	080/3363202
GUARDIA MEDICA	080-3957676 / 3357234

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

VENTURA piazza V. Emanuele, 109

CANOSA DI PUGLIA

POLIZIA MUNICIPALE	0883-661014
PRONTO SOCCORSO	0883-641304
GUARDIA MEDICA	0883-641301

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

PELLEGRINO via Kennedy, 8

MINERVINO

POLIZIA MUNICIPALE	0883-691014
PRONTO SOCCORSO	0883-696628
GUARDIA MEDICA	0883-696625

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

SANT'EMIDIO via A.De Gasperi, 21

SPINAZZOLA

POLIZIA MUNICIPALE	0883-681114
PRONTO SOCCORSO	0883-687008
GUARDIA MEDICA	0883-687002

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

DELL'AQUILA corso Umberto I, 72

SAN FERDINANDO

POLIZIA MUNICIPALE	0883-621014
GUARDIA MEDICA	0883-622004

TRINITAPOLI

POLIZIA MUNICIPALE	0883-634427
GUARDIA MEDICA	0883-634121

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

CIRILLO corso G. Garibaldi, 13

MARGHERITA

POLIZIA MUNICIPALE	0883-654965
GUARDIA MEDICA	0883-657804

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

PUGLIESE corso V.o Emanuele, 85

MOLFETTA

POLIZIA MUNICIPALE	3971014
CAPITANERIA DI PORTO	3971727 - 3971076
PRONTO SOCCORSO	3349292
GUARDIA MEDICA	3349264

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

BRUNETTI via Gen. Pesce, 9/E

Dopo le 22 via G. Marconi, 1
336/82.30.40

RUVO

POL. MUNICIPALE	080/3611014 - 080/9507350
PRONTO SOCCORSO	118 - 080/3611342
GUARDIA MEDICA	080/3608226

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

LEONE via Vittoria Nenni, 16/18

GIOVINAZZO

POLIZIA MUNICIPALE	080-3942014
PRONTO SOCCORSO	080-3357807
GUARDIA MEDICA	080-3947805

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

DEL PRETE piazza Garibaldi, 37

TERLIZZI

POLIZIA MUNICIPALE	3516014
PRONTO SOCCORSO	3516024
GUARDIA MEDICA	3510042

FARMACIE REPERIBILE NOTTE

GEMMATO viale Roma, 27

ALTAMURA

POLIZIA MUNICIPALE	3141014
GUARDIA MEDICA	31 08201

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

VICENTI viale Martiri 1799, 71

GRAVINA IN PUGLIA

POLIZIA MUNICIPALE	3267463
PRONTO SOCCORSO	3108517
GUARDIA MEDICA	3108502

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

PONZIO via Milano, 12 a/b

BITONTO

POLIZIA MUNICIPALE	080/3751014
PRONTO SOCCORSO	080/3737211
GUARDIA MEDICA	080/3737253

FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

MANFREDI via Giorgio La Pira, 39