

SCOPRIAMO INSIEME I LIBRI ACCESSIBILI

I libri accessibili sono libri speciali, nati per facilitare la lettura a chi incontra ostacoli fisici, sensoriali, cognitivi o di altro tipo, in modo temporaneo o permanente. Per abbattere le barriere vengono utilizzati diversi codici linguistici, narrativi e iconici, e i volumi sono realizzati in differenti formati e materiali, di carta o digitali, possono stare in una mano oppure trasformarsi quasi in un'opera teatrale, come avviene nelle letture animate polisensoriali. Il progetto **Lettori alla Pari** porta i libri accessibili in viaggio, connettendo così il diritto di tutti e tutte a poter leggere, alla conoscenza di libri, autori, editori che questo diritto rendono possibile.

AUDIOLIBRI

I primi libri accessibili, per lettori di ogni età, sono stati i "libri parlati" nati grazie a volontari che prestavano la loro voce a favore delle persone con deficit visivi. Un audiolibro è la registrazione audio di un libro letto a voce da uno speaker, da uno o più attori professionisti o da un sistema di sintesi vocale. Ci sono audiolibri che si scaricano da internet e, ad esempio in volumi stampati in caratteri ad alta leggibilità, capita di poter accedere alla versione audio di un libro inquadrando un QR Code.



LIBRI TATTILI

Libri tattili sono libri stampati sia "in nero" ossia in caratteri normali, sia in Braille - l'alfabeto inventato da Louis Braille agli inizi del 1800, utilizzato da persone cieche e gravemente ipovedenti - e sono corredati di immagini percepibili con le dita. Le illustrazioni possono essere realizzate con collage di materiali diversi, anche molto colorati, oppure con illustrazioni a rilievo. I libri tattili sono libri potenti perché permettono di costruire un linguaggio condiviso.



LIBRI DIGITALI (EBOOK)

I libri digitali, ossia gli eBook, sono adatti a chi incontra ostacoli nella lettura dei libri a stampa a causa di deficit visivi o altre difficoltà di lettura. I libri digitali per essere accessibili devono essere leggibili dalle tecnologie assistive audio, dare la possibilità di conversione del contenuto in Braille tramite apposito strumento e, tramite i software di lettura, devono rendere possibile l'ingrandimento del carattere, del font, dell'interlinea e la variazione del contrasto.



LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ

"Che fatica leggere! Ma non i libri ad alta leggibilità, che hanno proprio un bel carattere!" spiega un pannello della bellissima mostra Vietato Non Sfogliare di Area Onlus. Sono libri stampati con particolari accorgimenti tipografici, in font accessibili in particolare a chi ha difficoltà di lettura, legate a dislessia o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA). I caratteri sono più facili da distinguere, hanno più spazio intorno e così gli occhi e la mente si stancano meno.



LIBRI IN LINGUA DEI SEGNI

I libri in lingua dei segni sono dedicati a chi per comunicare utilizza preferibilmente la lingua che si è sviluppata nella comunità segnante (in Italia la LIS: Lingua dei Segni Italiana). Nei libri in lingua dei segni il testo è accessibile attraverso illustrazioni di segni e video con persone sorde segnanti o interpreti, sordi o udenti, a cui si accede attraverso DVD, link e QR Code. La narrazione con il canale visivo manuale, tipico della lingua dei segni, rinforza i testi e le immagini presenti nelle pagine dei libri.



LIBRI IN SIMBOLI CAA

I libri scritti nei simboli della CAA, Comunicazione Aumentativa e Alternativa, sono libri in cui alle parole del testo alfabetico corrispondono simboli grafici che facilitano la lettura da parte di chi ha bisogni comunicativi complessi. La componente testuale può essere sottoposta a una simbolizzazione parola per parola - come nei libri inbook - o, in alternativa, ad una traduzione in simboli dei concetti principali. Negli albi in simboli anche le illustrazioni hanno una grande importanza comunicativa. I libri in simboli diventano così speciali libri-ponte tra mondi diversi.



LIBRI SENZA PAROLE (SILENT BOOK)

I libri senza parole sono narrazioni per immagini, capaci di parlare un linguaggio universale che non ha barriere linguistiche. Permettono anche a chi non sa leggere di diventare costruttori di storie, scoprendo trame di senso tra le figure.

Leggere insieme crea legami tra persone di culture diverse. All'isola di Lampedusa, divenuta qualche anno fa approdo di tanti migranti, è stata creata una biblioteca per bambini e ragazzi in cui sono raccolti solo Silent Book, grazie a IBBY, un'associazione internazionale che crede nel potere dei libri come educatori silenziosi e ponti tra le persone.

